

I dialog med den levende natur

Opdagelsen af planters parapsykologiske sanseevner, og hvorledes al liv kommunikerer indbyrdes og danner mentale økosystemer.

Ved/ Alex Riel

Det Holistiske Universitet

Opdagelsen

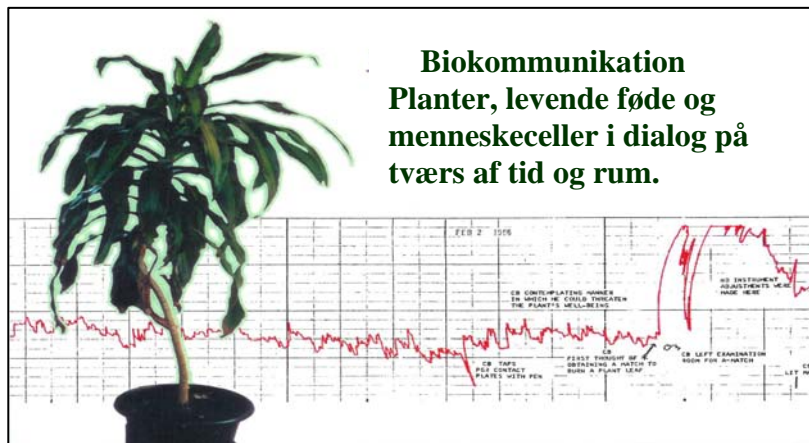
Cleve Backster har været en central figur indenfor udviklingen af løgnedetektorer. I en kaffepause om morgenen i laboratoriet d.2. februar 1966 vandede han en ny plante og overvejede for sjov om man kunne anvende løgnedetektorer på planter. Måske kunne man måle plantens optagelse af væske. Han kobledede elektroder tilsluttet en polygraf til én af plantens blade, på samme måde som man ville koble den til et menneske og måle elektriske modstand, der kan ses på en graf. Når kurven på grafen slår ud indikerer det, at personen er psykologisk overrasket eller føler sig truet. Men hvordan truer man en plante?

Han prøvede at dyppe et blad fra planten i varm kaffe, men det gav ingen reaktion på grafen. Så tænkte han på at brænde ét af plantens blade, og i samme øjeblik han klart og tydeligt forestillede sig det brændte blad, hoppede nålen på udskriften op i toppen af udskriftpapiret! På det tidspunkt befandt planten sig ca. 4,5 meter fra ham, mens polygrafen var ca. 1,5 meter fra ham. Han var alene i lokalet og den eneste begivenhed var hans klare visuelle intention om at brænde et

af plantens blade. Han sagde ikke noget, rørte ikke planten og ingen tændstikker blev tændt. Der var kun en klar intention om at brænde plantens blad. Backster tænkte umiddelbart ”*ja men, det er jo som om planten læser mine tanker*”.



Cleve Backster med den oprindelige Dracaena plante. Den har nu vokset sig stor, og Backster spøger med at den måske har fået et ego-problem.



Clive Backster: *Primary Perception*.. Pilen ved det store udsving viser det øjeblik, hvor Backster tænkte på at brænde en af plantens blade.

Primær perception

Denne morgen forandrede Backsters verdensbillede og han gik i gang med at opstille videnskabelige metoder der kunne bekræfte iagttagelsen. En række overraskelser viste sig. F.eks. duede det ikke at true planten for sjov, det gav ingen udsving. Man skulle mene det! Planterne kunne skelne mellem hvornår man mente det og hvornår truslen var tom! Backster nænnede dog ikke at brænde planters blade efter denne opdagelse og måtte finde på andre metoder.

Planterne synes at tune sig ind på personer i deres nærhed, hvilket Backster opdagede, da der gentagende gange var overensstemmelse mellem det tidspunkt han besluttede at vende tilbage fra byen til laboratoriet og udsving på polygraf, der var tilsluttet planten. Det var her graden af den klare intention som registreredes bedst. Afstande synes ikke at betyde noget for planternes kommunikation med ham og hans kollegaer. Forsøg med at afskærme planterne fra elektromagnetiske energier viser, at planterne tilsyneladende ikke anvender signaler herfra, og deres sansninger må bero på ukendte energier.

Selvom Backster og hans kollegaer jævnligt opdagede udsving fra planterne i mange forskellige situationer, tog det mange år at udtænke videnskabelige forsøg der kunne bekræfte disse iagttagelser. Fordi man skulle 1) undgå at skade planterne 2) at forsøgene var spontane, så planterne ikke vender sig til situationen, da disse reaktioner kun kan måles, når planter overraskes og 3) at kritikere kan hævde, det er Backster og hans kollegaer, der udløser reaktionen. Forsøgene måtte derfor automatiseres så deres resultater kunne gentages, men samtidig opretholde overraskelsesmomentet, dvs. være uforudsigelige, både for planterne og forskerne. Backsters forskning viser følgende vedrørende planters sensitivitet:

- Planterne kan skelne mellem visuelle klare intentioner og skuespil
- Planterne tuner ind på omgivelserne, dyr, mennesker i deres nærmiljø og vender sig til deres bølgemønstre. De sanser herefter kun variationer herfra.

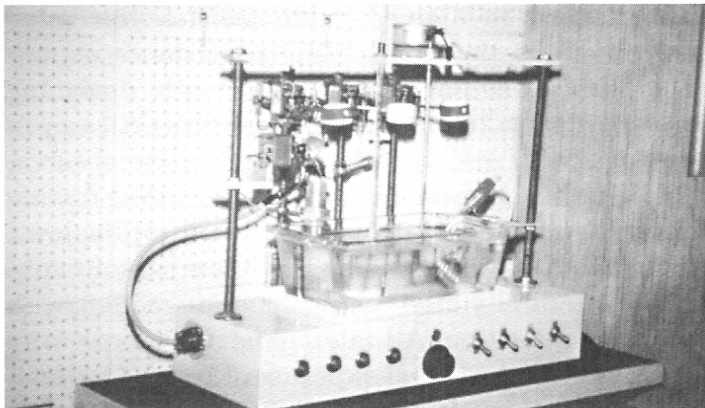
- Planter skaber bånd til dem som tager sig af dem, der opretholdes over store afstande.
- Planter er tunet ind på nærmiljøet, samt betydningsfulde relationer langt fra, men ikke begivenheder mellem disse.
- Planter føler sig truet, når andet liv dør i nærheden.

Måske har du følt, at du har grønne fingre, men det er måske nærmere grønne tanker og dem mærker planterne.

Backster kalder det for *primær perception* – et bevidsthedslag der ligger under vores daglige komplekse tanke-og følelsesliv. Vi er derfor ikke opmærksomme på det i samme grad som planter, der formentlig kun orienterer sig via dette. Det fik Backster til at stille en hel række nye spørgsmål, som satte gang i en yderst fantasifuld forskning.

Forstyrrelser i feltet

Backster opdagede at planterne registrerede når levende væsener døde i nærheden, f.eks. når han spiste yogurt med fordøjelsesbakterier, æg eller andet levede mad. Det førte til forsøg med rejer, hvor planterne registrerede tidspunktet, hvor de blev hældt ned i kogende vand (Backster havde høje etiske standarder og nænnede ikke at slå noget ihjel, men accepterede rejerne til videnskabelige forsøg, da de ville dø alligevel).



Automatiseret mekanisme til at vende kop med rejsler ned i kogende vand på variable tidspunkter.

Det registreres af planten i værelset ved siden af. Det var nødvendigt at automatisere forsøgene, for at afvise, det var forskernes egne bevidstheder, der påvirkede planterne.

Fra Cleve Backster: Primary Perception s.45

Det førte til en række nye spørgsmål og på et tidspunkt har han tilsluttet et stykke oksekød med elektroder til polygrafen og befinder sig ude i køkkenet, hvor han tørre køkkenbordet af for blod med et rengøringsmiddel. Det medfører et lignende udslag,

og det er således ikke kun planter der mærker en forstyrrelse i feltet omkring dem, idet alt liv syntes at være forbundet og udgør ét mentalt økosystem på tværs af tid og rum.

I dialog med naturen

Man kan lettest registrere dette når livet trues, men livet i naturen danner hele tiden mentale netværk, hvor primære sansninger skaber en omfattende subtil kommunikation. Naturens liv har sprog, og de levende væsener befinder sig i en konstant dialog med økosystemet, hvor information udveksles imellem arterne og på tværs af dem, hvilket vi kun kender ganske lidt til.

Når du går en tur i naturen næste gang, så tænk på, at du træder ud i et netværk af bevidsthedsrelationer, som mærker dine tanker, følelser og forestillinger. Og du mærker naturens liv, hvis dine daglige tanker og følelser ikke blokerer for din primære perception, der formentlig er en umiddelbar instinktiv sansning af behag og ubehag.

Når vi efter en tur i naturen kommer hjem med en ro og harmoni i sjælen, kan det være fordi vi har befundet os i en dialog med naturen, der ubevidst har sat livet ind i en større sammenhæng. Hverdagsproblemer fylder ikke længere hele bevidstheden og ubevidst har vi måske fundet en større mening. Det er en oplevelse, som er tilgængelig for alle lige gyldigt, hvad man tror på.

Inden for mystikken findes der de såkaldte naturmystiske oplevelser, hvor mennesker oplever en enhed med naturen, hvor naturen ikke kun er omkring dem, men i dem, og at naturens egentlige væsen er ånd. Det kunne tænkes at være naturens levende dialog, de åbner op for, hvor vores individuelle identitet transcenderes, og man opdager en subtil forbundenhed med naturen. Ud fra Backsters forskning er dette ikke længere helt så mystisk.

Kommunikation med menneskeceller

Backster blev interesseret i hvilken grad denne biokommunikation også omfattede mennesker. Det førte til forsøg med fjernelsen af celler fra menneskers mundhuler. Her befinder personen sig ofte km. fra sine celler, og når man chokeres over begivenheder, man ser i en film, registrerer cellerne det i laboratoriet mange km væk. Der er således tale om en ukendt form for cellebevidsthed, der kommunikerer på tværs af tid og rum, hvilket nu kan registreres elektrisk.

Backster har publiceret resultaterne i et par videnskabelige artikler, men først i 2003 udkom hans egen bog om emnet (*Primary Perception*), hvor man kan følge hans både stringente og fantasifulde fremgangsmåder, der førte til opdagelser af biokommunikationen. Det har ikke vagt stor interesse indenfor det videnskabelige miljø og først for nyligt har et universitet gentaget hans forsøg med succes (på

Alabama University). Da det ikke ser ud til at kunne anvendes teknologisk, ved ingen rigtigt, hvad man skal bruge det til. Derimod har det stor filosofisk interesse.

Nye verdensbilleder

Backster mener at have påvist en sans der er ældre og mere primær end vores almindelige sanser. På dette niveau er vi tilsyneladende forbundet med alt på tværs af tid og rum, og måske har parapsykologiske fænomener, som clairvoyance og telepati, den samme oprindelse.

Indenfor kvantefysikken, der arbejder med stoffets mindste bestanddele, ser man lignende overskridelser af tid og rum, og har desuden fundet et nyt ukendt energiocean, der kaldes *kvantevakuum* eller *nulpunktsfeltet*. Det kunne tænkes at være energien herfra som formidler biokommunikationen, og således er Backsters forsøg med til at åbne op for nye holistiske verdensbilleder. Backster tager en mere forsigtig holdning og siger: ”*Jeg drager ingen konklusioner ud fra al dette, men ofte siger jeg; ih hvor er det altså interessant.*”

Kilder: Cleve Backster: *Primary Perception*. 2003.

Franci Prowse: *Exploring a Sentient Word*. Shift s.20-23. nr.11. 2006.